

ESTATE

LUGLIO 2017

...con noi

(PORTO VENERE)[®] Io, la luna, il mare e tu... cinema

Arena ESTIVA

PIAZZA SAN PIETRO



GIOVEDÌ 20 LUGLIO ORE 21.30
(FESTIVAL DI CANNES - MIGLIORE ATTRICE)
FORTUNATA

Un romanzo popolare pieno di colori e vitalità disperata, con una regia muscolare, irrequieta, affamata di vita come la sua protagonista.



VENERDÌ 21 LUGLIO ORE 21.30
(6 NOMINATIONS ALL'OSCAR)
LION - LA STRADA VERSO CASA

Una storia incredibile, un momento di profonda riflessione sulla realtà di ieri e di oggi. Un tuffo in un racconto mozzafiato dove diverse culture si scontrano e incontrano.



LUNEDÌ 24 LUGLIO ORE 21.30
(3 NOMINATIONS ALL'OSCAR)
IL DIRITTO DI CONTARE

La storia di 3 donne di colore negli anni '50 in America, relegate a ruoli minori, ma che riescono a riscattarsi, a farsi strade a gomitate, fino a ricoprire ruoli importanti all'interno della NASA.



MARTEDÌ 25 LUGLIO ORE 21.30
(A GRANDE RICHIESTA)
TUTTO QUELLO CHE VUOI

Una riflessione profonda e uno sguardo sensibile capace di graffiare il muro di ogni possibile indifferenza.



MERCOLEDÌ 26 LUGLIO ORE 21.30
(BAMBINI AL CINEMA)
BALLERINA

Un film d'avventura vitale e ottimista, colorato e onesto nel contenuto. Energia e bellezza della protagonista non possono che coinvolgere i bambini, che sentiranno con forza maggiore i torti subiti dalla loro eroina.



GIOVEDÌ 27 LUGLIO ORE 21.30
(A GRANDE RICHIESTA)
LA TENEREZZA

Un film magnifico, peripatetico, che scandaglia i sentimenti umani attraverso dialoghi sublimi per delicatezza e intuizione.



VENERDÌ 28 LUGLIO ORE 21.30
(FAMIGLIE AL CINEMA)
LA BELLA E LA BESTIA

Una storia millenaria e universale di adempimento dell'essere. Ancora una volta è l'animazione a vincere: uno splendido lavoro di computer grafica che riporta il racconto all'interesse di tutti.



LUNEDÌ 31 LUGLIO ORE 21.30
(A GRANDE RICHIESTA)
LASCIATI ANDARE

Urban comedy cucita addosso a Toni Servillo che presta ad Elia la sua fisicità leggermente appesantita e il suo disincanto esistenziale, ma aggiunge una misura di tenerezza e una vis comica finora poco vista (in lui) sul grande schermo.



LUNEDÌ 10 E MARTEDÌ 11 LUGLIO ORE 21.30
(FAMIGLIE AL CINEMA)
PIRATI DEI CARAIBI - LA VENDETTA DI SALAZAR

La componente di avventura funziona, in un remake mascherato del primo capitolo, che insiste sui medesimi temi.



MERCOLEDÌ 12 LUGLIO ORE 21.30
(FESTIVAL DEL JAZZ - INGRESSO LIBERO)
WHIPLASH

Il miglior film musicale degli ultimi 10 anni, un ibrido capace di farsi portatore di idee e punti di vista poco usuali nel cinema statunitense che vanno ben al di là della musica.



GIOVEDÌ 13 LUGLIO ORE 21.30
(BAMBINI AL CINEMA)
BABY BOSS

Tra ironia e tenerezza, il ritratto di uno dei momenti più delicati della vita del bambino: la nascita di un fratellino.



VENERDÌ 14 LUGLIO ORE 21.30
(LE GRANDI PRIME A LERICI)
IL MEDICO DI CAMPAGNA

Un film umanista e solare, sarà un segno dei tempi, ma mentre il mondo si robotizza al cinema esplose la bellezza dei vecchi mestieri, la nobiltà del contatto umano, la forza del fatto a mano.



LUNEDÌ 17 LUGLIO ORE 21.30
(2 PREMI OSCAR E 7 NOMINATIONS)
MANCHESTER BY THE SEA

Un film emozionante e stilisticamente maturo. Lonergan si fa duro, senza perdere la tenerezza.



MARTEDÌ 18 LUGLIO ORE 21.30
(A GRANDE RICHIESTA)
FAMIGLIA ALL'IMPROVISO

Un film che tocca corde profonde e tesissime, senza rimpianti e con un Omar Sy come sempre perfetto.



MERCOLEDÌ 19 LUGLIO ORE 21.30
(FESTIVAL DEL JAZZ - INGRESSO LIBERO)
LA LAND

Chazelle sorprende e convince. Un accurato mix di musica e immagini garantisce al film la leggerezza necessaria e un commovente sottofondo di malinconia.