

# ESTATE

LUGLIO 2017

...con noi

(PORTO VENERE)<sup>®</sup>

Io, la luna,  
il mare e tu... cinema

Arena  
ESTIVA

PIAZZA SAN PIETRO



**GIOVEDÌ 20 LUGLIO ORE 21.30**  
(FESTIVAL DI CANNES - MIGLIORE ATTRICE)  
**FORTUNATA**

Un romanzo popolare pieno di colori e vitalità disperata, con una regia muscolare, irrequieta, affamata di vita come la sua protagonista.



**VENERDÌ 21 LUGLIO ORE 21.30**  
(6 NOMINATIONS ALL'OSCAR)  
**LION - LA STRADA VERSO CASA**

Una storia incredibile, un momento di profonda riflessione sulla realtà di ieri e di oggi. Un tuffo in un racconto mozzafiato dove diverse culture si scontrano e incontrano.



**LUNEDÌ 24 LUGLIO ORE 21.30**  
(3 NOMINATIONS ALL'OSCAR)  
**IL DIRITTO DI CONTARE**

La storia di 3 donne di colore negli anni '50 in America, relegate a ruoli minori, ma che riescono a riscattarsi, a farsi strada a gomitate, fino a ricoprire ruoli importanti all'interno della NASA.



**MARTEDÌ 25 LUGLIO ORE 21.30**  
(A GRANDE RICHIESTA)  
**TUTTO QUELLO CHE VUOI**

Una riflessione profonda e uno sguardo sensibile capace di graffiare il muro di ogni possibile indifferenza.



**MERCOLEDÌ 26 LUGLIO ORE 21.30**  
(BAMBINI AL CINEMA)  
**BALLERINA**

Un film d'avventura vitale e ottimista, colorato e onesto nel contenuto. Energia e bellezza della protagonista non possono che coinvolgere i bambini, che sentiranno con forza maggiore i torti subiti dalla loro eroina.



**GIOVEDÌ 27 LUGLIO ORE 21.30**  
(A GRANDE RICHIESTA)  
**LA TENEREZZA**

Un film magnifico, peripatetico, che scandaglia i sentimenti umani attraverso dialoghi sublimi per delicatezza e intuizione.



**VENERDÌ 28 LUGLIO ORE 21.30**  
(FAMIGLIE AL CINEMA)  
**LA BELLA E LA BESTIA**

Una storia millenaria e universale di adempimento dell'essere. Ancora una volta è l'animazione a vincere: uno splendido lavoro di computer grafica che riporta il racconto all'interesse di tutti.



**LUNEDÌ 31 LUGLIO ORE 21.30**  
(A GRANDE RICHIESTA)  
**LASCIATI ANDARE**

Urban comedy cucita addosso a Toni Servillo che presta ad Elia la sua fisicità leggermente appesantita e il suo disincanto esistenziale, ma aggiunge una misura di tenerezza e una vis comica finora poco vista (in lui) sul grande schermo.



**LUNEDÌ 10 E MARTEDÌ 11 LUGLIO ORE 21.30**  
(FAMIGLIE AL CINEMA)

**PIRATI DEI CARAIBI - LA VENDETTA DI SALAZAR**

La componente di avventura funziona, in un remake mascherato del primo capitolo, che insiste sui medesimi temi.



**MERCOLEDÌ 12 LUGLIO ORE 21.30**  
(FESTIVAL DEL JAZZ - INGRESSO LIBERO)  
**WHIPLASH**

Il miglior film musicale degli ultimi 10 anni, un ibrido capace di farsi portatore di idee e punti di vista poco usuali nel cinema statunitense che vanno ben al di là della musica.



**GIOVEDÌ 13 LUGLIO ORE 21.30**  
(BAMBINI AL CINEMA)  
**BABY BOSS**

Tra ironia e tenerezza, il ritratto di uno dei momenti più delicati della vita del bambino: la nascita di un fratellino.



**VENERDÌ 14 LUGLIO ORE 21.30**  
(LE GRANDI PRIME A LERICI)  
**IL MEDICO DI CAMPAGNA**

Un film umanista e solare, sarà un segno dei tempi, ma mentre il mondo si robotizza al cinema esplose la bellezza dei vecchi mestieri, la nobiltà del contatto umano, la forza del fatto a mano.



**LUNEDÌ 17 LUGLIO ORE 21.30**  
(2 PREMI OSCAR E 7 NOMINATIONS)  
**MANCHESTER BY THE SEA**

Un film emozionante e stilisticamente maturo. Lonergan si fa duro, senza perdere la tenerezza.



**MARTEDÌ 18 LUGLIO ORE 21.30**  
(A GRANDE RICHIESTA)  
**FAMIGLIA ALL'IMPROVISO**

Un film che tocca corde profonde e tesissime, senza rimpianti e con un Omar Sy come sempre perfetto.



**MERCOLEDÌ 19 LUGLIO ORE 21.30**  
(FESTIVAL DEL JAZZ - INGRESSO LIBERO)  
**LA LAND**

Chazelle sorprende e convince. Un accurato mix di musica e immagini garantisce al film la leggerezza necessaria e un commovente sottofondo di malinconia.